

ANA FERNÁNDEZ

Interdit de mémoire

Quels terribles secrets se cachent-ils dans la tête de Maty, rentrée à Buenos Aires après avoir fui la dictature ? C'est ce que cherche Paula, jeune Belge d'origine argentine venue recueillir les souvenirs de la vieille dame comme on remonte un fleuve, alors qu'à l'écoulement du temps s'ajoute l'étendue d'un océan, la profondeur d'un exil.

En épisodes entrecroisés, le lecteur accompagne le destin d'hommes et de femmes aux idéaux fracassés, aux espérances fragilement recomposées à travers l'amour, l'amitié, la solidarité. Ce récit poignant, mais aussi plein d'humour, est un kaléidoscope constitué de « fragments de mémoire » que l'auteur fait tourner jusqu'au vertige. C'est également un réquisitoire contre l'oubli organisé, une histoire de disparitions pour conjurer la disparition de l'histoire et, par là même, son recommencement possible.



Née à Buenos Aires, Ana Fernández y a enseigné la littérature et obtenu en 1965 le Prix de Poésie du Fonds national des Arts. En 1978, l'exil la conduit à Bruxelles où elle vit actuellement. Elle remporte en 1980 un concours de contes et, en 2002, le deuxième Prix de Poésie des Éditions Nuevo Ser. *Interdit de mémoire*, (*Fragmentos de una memoria*, publié à Buenos Aires en 2006) a été déclaré « de nature à combler un vide dans la mémoire collective et à instruire la jeune génération ».

Adapté de l'espagnol (Argentine) par Pierre Ergo et l'auteur.

Interdit de mémoire

Trente ans après
la dictature argentine,
le roman d'un exil

Interdit de mémoire

ANA FERNÁNDEZ

LUC PIRE

716148 9



www.lucpire.eu

LUC PIRE

LUC PIRE

