



Les Feuilletts de corde

C'est avec grand plaisir que nous vous présentons les huit premiers numéros de notre revue ***Les Feuilletts de corde (Editions Traverse asbl)***.

Notre revue se veut *effervescente*, paraît de façon épisodique et suscite des œuvres de création, écrite, gravée, photographique,...à partir des lieux communs de l'époque... (« *Pas de souci* », « *Ne pas se prendre la tête* », « *Le temps qu'il nous reste* », ...).

Chaque présentation publique d'un nouveau numéro fait l'objet d'un lancement avec lectures-performances... Nous accueillons et suscitons également les textes et contributions diverses de nos invités...De longs entretiens, des Podcasts, des textes, des vidéos, des photos sont régulièrement déposés sur notre Blog et notre Site.

Esprit des *Feuillets de corde*

Inspiré par la *Litteratura de cordel* brésilienne, surtout active des années '30 à '50, qui proposait un texte simple — épître au gouvernement ou lettre d'amour à la voisine — agrémenté d'une gravure sur bois et s'exposait accrochée sur un fil, **Daniel Simon** a eu le désir de lancer des lettres à ses contemporains sur des sujets qui touchent à l'actualité ou à la société.

Dès 2013, Daniel Simon pilotera avec **Eric Piette** la nouvelle série qui paraîtra de façon épisodique (Textes-Photographies, bientôt collages,...).

Dans les *Feuillets de corde*, il ne s'agit pas d'avoir des humeurs, mais de tenter de manifester de l'esprit (!) pour le plus grand bonheur des lecteurs.

Janvier 2014

Eric Piette et Daniel Simon

<http://traverse.unblog.fr>

<http://feuilletsdecorde.unblog.fr/>

et

<https://www.facebook.com/pages/Lanc%C3%A9-des-Feuillets-de-corde/147568775349832?ref=hl>

Site Traverse, onglet Feuillets de corde :

<http://www.traverse.be/feuillets-de-corde.php>

**Un cycle d'abonnement normal : 6 numéros en
cours d'année : 10 euros (port compris)**

*Les Feuillets de corde sont indépendants et ne bénéficient
d'aucune subvention.*

Vos dons et abonnements sont donc bienvenus !

Virement: Traverse asbl IBAN : BE81 0682 1443 7624 BIC : GKCCBEBB

Toutes les photos, films, Podcasts sur le blog

<http://feuilletdecorde.unblog.fr/>

Revue effervescente qui paraît de façon épisodique

Prix au numéro : 2 euros (envoi compris)

Abonnement (les 6 numéros de l'année en cours) : 10 euros

Pilotage artistique : Daniel Simon et Eric Piette

Graphisme et mise en page : Joëlle Salmon

Virement: Traverse asbl

IBAN : BE81 0682 1443 7624 BIC : GKCCBEBB

Production : Traverse asbl

86/14, avenue Paul Deschanel – 1030 Bruxelles – Belgique

traverse@skynet.be www.traverse.be

Coédition -- Diffusion -- Distribution : Couleur livres asbl

edition@couleurlivres.be

www.couleurlivres.be

© 2011-2012-2013 Couleur livres asbl

Vous pouvez vous procurer « les Feuillet de corde » en écrivant et en commandant
à www.couleurlivres.be OU <http://www.traverse.be>.

*Asbl - Avenue Paul Deschanel 86/14 – 1030 Bruxelles
Tél : 00.32 (2) 216.15.10 – GSM : 0477/76.36.22
Email : traverse@skynet.be*

Compte: IBAN : BE81 0682 1443 7624 BIC : GKCCBEBB de Traverse asbl -

Les Feuilletts de corde

Revue effervescente 2011-2012

Collector 8 écrivains – 8 graveurs

Sous pochette papier Crystal

10 euros

Frais de port compris



Gravure : Jean-Pierre Lipit – Texte : Daniel Simon



Gravure : Jean-Claude Salemi - Texte : Vincent Tholomé

L'AMOUR VACHE



Les Feuilles de corde

janvier - février 2012, n° 3.



Gravure : Roger Dewint - Texte : Jack Keguenne

NE PAS MOURIR IDIOT



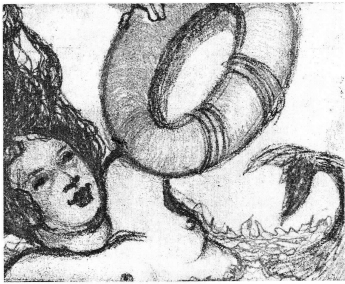
Les Feuilles de corde

juin - juillet 2012, n° 6.



Gravure : Elisabeth Bronitz - Texte : Milady Renoir

FEMME À LA MER



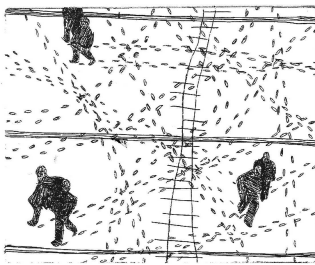
Les Feuilles de corde

mars - avril 2012, n° 4.



Gravure : Martine Souren, - Texte : Kenan Görgün

PAS DE SOUCI



Les Feuilles de corde

mai 2012, n° 5.



Gravure: Johanna Matlet - Texte: Eric Piette

LE SPORT M'A TUER



Les Feuilles de corde

août - septembre 2012, n° 7.



Gravure : Jean Coulon - Texte : Jean-Claude Legros

ON S'OCCUPE DE VOUS !



Les Feuilles de corde

octobre 2012 - janvier 2013, n° 8.



Gravure : Gabriel Belgeonne - Texte : Alain Germoz